

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Театрально-режиссерского
факультета
Королев В.В.**

**Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной
аттестации по дисциплине**

ФИЛОСОФИЯ

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист драматического театра и
кино Квалификация: Артист драматического театра
и кино Форма обучения: очная, заочная

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p>
УК5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому	<p>Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров;</p>

<p>наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p>устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;</p> <p>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>
--	---

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития философской мысли

Тема 1. Предмет и метод философии, ее структура

1. Термин «философия» означает:
 1. Рассуждение
 2. компетентное мнение
 3. профессиональную деятельность
 4. любовь к мудрости
2. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют:
 1. картину мира
 2. мировоззрение
 3. теорию
 4. концепцию
3. Картина мира это –
 1. художественное описание мира
 2. географический атлас мира
 3. совокупность мировоззренческих знаний о мире
 4. естественнонаучное описание мира

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

1. плюрализм	А) философская концепция, которая утверждает существование только одной субстанции
2. деизм	Б) философское учение, отождествляющее Бога и природу
3. монизм	В) философская концепция, утверждающая существование множества субстанций
4. гилозоизм	Г) философское учение о всеобщей одушевленности универсума
5. дуализм	Д) представление о Боге как о мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в ее бытие
6. пантеизм	Е) философская концепция, признающая существование двух равноправных, независимых друг от друга субстанций

1	2	3	4	5	6

5. Предметом философии являются:
 1. мир в его целостности
 2. философские учения
 3. категории и понятия
 4. научные открытия
 5. мировоззрения

Тема 2. Философия Древнего Востока

1. По учению упанишад, «путь богов» – это:
 1. подчинение законам кармы
 2. способ ухода от крайностей
 3. нахождение в состоянии медитации
 4. нахождение в состоянии нирваны
 5. осознание тождества универсальной сущности бытия и индивидуальной сущности человека
2. Кто является основоположником буддизма?
 1. МахавираВардхамана Джина
 2. Тит Лукреций Кар
 3. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
 4. Абу-ль-Валид ибн Рушд
3. Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?
 1. Жизнь – это страдание
 2. У страдания есть причина
 3. Причина страданий – жажда жизни
 4. Путь избавления от страданий – жажда жизни

4. Общественный идеал Конфуция –

1. государство – это семья, в которой император – отец, а подданные – его дети
2. общественная собственность и демократическое управление
3. возврат к «золотому веку» предков – натуральному хозяйству и отсутствию государства
4. опора не на религию и мораль, а на практические интересы государства

5. В конфуцианстве практически не разрабатывались проблемы:

1. происхождения и структуры бытия
2. отношения к традициям предков
3. добродетели, долга, чести, благородства
4. надлежащего управления государством

Темы 3 и 4. Античная философия

1. Отметьте античные философские школы в порядке их возникновения:

- ... неоплатонизм
- ... ликей Аристотеля
- ... римский стоицизм
- ... платоновская академия
- ... пифагореизм

2. Выстройте в хронологическом порядке периоды в развитии античной философии:

- ... классический ... эллинистический ... натурфилософский

3. Какая черта была наиболее характерна для античной философии?

1. теоцентризм
2. космологизм
3. пантеизм
4. эмпиризм

4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?

1. Пифагор, Платон, Августин, Демокрит
2. Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель
3. Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ
4. Левкипп, Лейбниц, Локк, Парменид

5. Первооснова всего сущего в философии Платона:

1. божественный абсолют
2. мировая душа
3. воля
4. материя

Темы 5 и 6. Средневековая философия

1. Укажите хронологический порядок периодов в развитии средневековой философии:

- ... схоластика ... патристика ... апологетика

2. Для средневековой христианской философии были характерны:

1. дуализм, рационализм и космоцентризм
2. антропоцентризм, материализм и механицизм
3. теоцентризм, идеи творения и откровения
4. гелиоцентризм, эмпиризм и метафизика

3. Развернувшаяся в средневековой философии дискуссия между номиналистами и реалистами – это спор о...

1. природе общих понятий
2. первоосновах бытия
3. бессмертии души
4. смысле жизни

4. Фома Аквинский полагал, что философия приходит к истине посредством:

1. разума
2. интуиции
3. откровения
4. опыта и разума
5. опыта

5. Борьбе со схоластическим реализмом служила знаменитая «бритва»:

1. Оккама
2. Августина
3. Оригена
4. Ансельма
5. Буридана

Тема 7. Европейская философия эпохи Возрождения

1. Пантеистические взгляды были присущи:

1. Данте
2. Монтеню
3. Макиавелли
4. Петрарке
5. Бруно

2. Раскрыл философское значение гелиоцентрической теории Н. Коперника:

1. М. Монтень
2. Ф. Петрарка
3. Т. Кампанелла
4. Л. Валла
5. Дж. Бруно

3. Благородство человека, согласно гуманистам эпохи Возрождения, определяется:

1. заслугами перед Богом
2. личными заслугами
3. происхождением и социальной принадлежностью
4. происхождением
5. социальной принадлежностью

4. Ренессансные философы понимали человека как:

1. политическое животное
2. художника
3. творение Бога
4. творца
5. общественное животное

5. В каком варианте указаны имена мыслителей итальянского Возрождения, создавших утопические проекты переустройства общества?

1. Аврелий Августин, Пьер Абеляр
2. К. Маркс, Ф. Энгельс
3. Т. Мор, Т. Кампанелла
4. Сократ и софисты

Тема 8 и 9. Европейская философия XVII–XVIII в.

1. Для философии Нового времени было характерно понимание мира как:

1. сложного организма, проходящего стадии: рождение, расцвет, упадок
2. огня, вечно воспламеняющегося и угасающего
3. огромного механизма, приведенного в движение Главным Механиком – Богом
4. хрупкого сосуда, которым нельзя манипулировать

2. Метод познания, предложенный Р. Декартом –

1. рационализм
2. иррационализм
3. эмпиризм

4. дуализм
3. Учение о множественности субстанций – монад создал...
 1. Г.В. Лейбниц
 2. Ф. Бэкон
 3. Р. Декарт
 4. Б. Спиноза
4. Отметьте, что, согласно Локку, относится к первичным качествам вещей:
 1. форма
 2. запах
 3. фигура
 4. вкус
 5. цвет
 6. протяженность
5. Принцип «существовать значит быть воспринимаемым» принадлежит:
 1. Джону Локку
 2. Рене Декарту
 3. Джорджу Беркли
 4. Готфриду Лейбницу
 5. Дэвиду Юму

Тема 10. Немецкая классическая философия

1. В каком варианте указаны имена только представителей немецкой классической философии?
 1. Кант, Фихте, Гегель, Фейербах
 2. Бэкон, Декарт, Кант, Маркс
 3. Спиноза, Фихте, Лейбниц, Гегель
 4. Энгельс, Гоббс, Гольбах, Ницше
2. Как формулируется категорический императив И. Канта?
 1. «Познай самого себя!»
 2. «Не делай другому того, чего не желаешь себе»
 3. «Лучше совершить злое, чем помыслить мелкое»
 4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»
3. В центр своего учения Л. Фейербах поставил человека как природное существо, обладающее гармонией духовного и телесного, поэтому его философия получила название...
 1. крайний реализм
 2. критический рационализм
 3. абсолютный идеализм
 4. антропологический материализм
4. Укажите путь саморазвития Абсолютной идеи в учении Гегеля:
 1. неживая природа, растения, животные, люди
 2. природа творящая, сотворенная и несотворенная
 3. логика, природа, человек, Абсолютный дух
 4. преджизнь, жизнь, мысль, бессмертие
5. Как формулируются три закона диалектики в философском учении Гегеля?
 1. закон отрицания качества, единства количественных изменений и борьбы противоположностей
 2. закон отрицания отрицания, перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей
 3. закон противоположности качества и количества, взаимного перехода отрицаний и единства количества
 4. закон сохранения и превращения энергии, земного притяжения и сложения скоростей

Тема 11. Философия середины и второй половины XIX в.

1. Представителями волюнтаризма являются:
 1. Ницше
 2. Спиноза
 3. Маркс
 4. Шопенгауэр
 5. Декарт
2. Представители «философии жизни» трактовали жизнь как:
 1. непрерывное творческое становление, неуловимое для познания разумом
 2. то же самое, что бытие – неподвижное, не имеющее частей и познаваемое только разумом;
 3. совокупность атомов, находящихся в постоянном движении
 4. саморазвитие Абсолютной идеи
3. Учения А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона и В. Дильтея объединяются в философском направлении, получившем название «философия жизни», потому что в них:
 1. даются практические советы, как надо жить
 2. утверждается необходимость замены статической категории «бытие» на динамическое и более полно раскрывающее суть реальности понятие «жизнь»
 3. разработаны стадии совершенствования человека и общества с целью достижения всеобщего благоденствия
 4. исследуются причины происхождения жизни на Земле
4. **Марксистская философия утверждает, что критерием общественного прогресса является:**
 1. уровень культуры
 2. уровень свободы и демократии в обществе
 3. общественная мораль
 4. уровень развития науки и техники
 5. уровень развития производства
5. Маркс и Энгельс являются основоположниками:
 1. идеалистической диалектики
 2. диалектического и исторического материализма
 3. экономического материализма
 4. вульгарного материализма

Тема 12 и 13. Зарубежная философия XX в.

1. Понятие «воля к власти» ввел в философию следующий философ:
 1. Бергсон
 2. Дильтей
 3. Ницше
 4. Шопенгауэр
 5. Гуссерль
2. Одно из основных понятий в теории К. Юнга:
 1. парадигма
 2. разум
 3. архетип
 4. душа
 5. свобода
3. Согласно Фрейду, структура человеческой личности включает в себя:
 1. он, она, я
 2. он, она, они
 3. оно, ты, я
 4. ты, я, сверх-я
 5. оно, я, сверх-я
4. В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, – это:

1. исследование философских письменных памятников
 2. современная интерпретация древних идей
 3. толкование и осмысление текста
 4. сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством
5. Поиски устойчивых логических структур (языковых, речевых, культурных), выводимых из единого общего инварианта, – основная задача:
1. феноменологии
 2. аналитической философии
 3. герменевтики
 4. психоанализа
 5. структурализма

Темы 14–20. Русская философия

1. Первым философом на Руси можно назвать:

1. Илариона
2. Филофея
3. Владимира Мономаха
4. Климента Смолятича

2. Идея «Москва – III Рим» принадлежит:

1. Василию Великому
2. Филофею
3. Илариону
4. Василию Туровскому

3. «Славянофилы» 40-х гг. XIX в.:

1. считали, что Россия – страна, «забытая» Провидением, а ее история – урок другим народам «как не надо жить»
2. утверждали необходимость прохождения Россией тех же этапов развития, что прошла Западная Европа
3. в самобытности исторического прошлого России видели залог ее всечеловеческого призвания
4. представляли будущее России в качестве центра особого мира Евразии

4. Учение в русской философии в конце XIX – начале XX веков о неразрывном единстве человека, Земли и Космоса:

1. космоцентризм
2. космизм
3. геоцентризм
4. гелиоцентризм
5. антропоцентризм

5. Основой философии В. Соловьёва является идея:

1. правового государства
2. всеединства
3. непотивление злу насилием
4. непосредственного перехода к социализму, минуя капитализм
5. естественного права

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

Тема 21. Бытие. Материя, ее основные формы, структура

1. Поиском первоосновы бытия, «праматерии», из которой произошло все сущее, в античной философии занимались:

1. Парменид, Платон, Аристотель;
2. Сократ, Протагор, Горгий;
3. Демокрит, Левкипп, Эпикур;

4. Фалес, Гераклит, Анаксимен.
2. Взгляды каких философов наиболее сходны между собой в понимании структуры бытия?
1. Сократа и Парменида;
 2. Демокрита и Левкиппа;
 3. Платона и Аристотеля;
 4. Фалеса и Протагора.
- 3 Атрибутами материи являются:
1. непознаваемость и сотворенность
 2. структурность, несотворимость и неуничтожимость
 3. нерасчлененная целостность, случайный порядок связи элементов
 4. конечность во времени и бесконечность в пространстве
4. Онтология как раздел философского знания – наука о всеобщем, в истории философии не называлась:
1. первая философия
 2. метафизика
 3. объективная логика
 4. эпистемология
5. Форма бытия, включающая бытие человека в обществе и бытие самого общества:
1. идеальное
 2. материальное
 3. социальное
 4. феноменальное
 5. человеческое

Тема 22. Сознание, его происхождение и сущность

1. Основой мира является сознание, считают:
1. идеалисты
 2. агностики
 3. сенсуалисты
 4. детерминисты
 5. материалисты
2. Идеалистическая философия утверждает, что сознание есть:
1. то, что не может существовать до и независимо от материи
 2. проявление мирового духа
 3. продукт материи
 4. вид материи
3. Как можно охарактеризовать следующий ряд понятий: раздражимость, возбудимость, психика, сознание?
1. это атрибуты человеческого мозга
 2. это ступени эволюции форм отражения в живой материи
 3. это свойства любых живых существ
 4. это формы чувственного познания
4. Диалектический материализм утверждает, что сознание есть:
1. Один из видов материи
 2. Свойство высокоорганизованной материи
 3. Свойство всей материи
 4. Проявление мирового духа
 5. Производная от Бога
5. Учение Фохта о том, что «мозг выделяет мысль, как печень желчь», отражает теорию:
1. субъективных идеалистов
 2. объективных идеалистов
 3. вульгарных материалистов
 4. умеренных материалистов

Тема 23. Философские концепции развития

1. Слово «диалектика» для обозначения искусства вести спор впервые применил:

1. Гераклит
2. Аристотель
3. Платон
4. Сократ

2. Когда возникло диалектическое мышление?

1. в Античности
2. в Средние века
3. в философии Гегеля
4. в учении К. Маркса

3. Закон – это:

1. физическое явление
2. стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями
3. объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая повторяющаяся связь между явлениями

4. Теория самоорганизации сложных систем называется:

1. этика
2. синергетика
3. эстетика
4. кибернетика
5. диалектика

5. Какие из перечисленных законов являются законами диалектики?

1. закон отрицания отрицания;
2. закон сохранения массы;
3. закон количественных и качественных изменений;
4. закон исключенного третьего.

Тема 24. Проблема познания в философии.

1. Теория познания иначе называется:

1. гносеология или эпистемология;
2. онтология;
3. аксиология;
4. праксиология.

2. Установите соответствие между именами философов и разделяемыми ими концепциями истины:

ИМЕНА ФИЛОСОФОВ	КОНЦЕПЦИИ
1. Аристотель, Декарт	А) Корреспондентская теория истины
2. Сигер Брабантский, Боэций Дакийский	Б) Прагматическая теория истины
3. У. Джемс, Д. Дьюи	В) Доктрина «двух истин» (двойственности истины)

1	2	3

3. Заблуждение – это:

1. содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное
2. намеренное искажение реального положения дел
3. знание в виде ощущений
4. образ предмета, который когда-то воздействовал на органы чувств

4. Критерием истины является:

1. суждение
2. опыт
3. практика
4. Абсолютная идея

5. Отметьте формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

- гипотезы
- проблема
- факты
- теория

Тема 25. Природа и общество. Социальная философия.

1. Какое определение общества является некорректным?

1. все человечество в его истории и перспективе – ныне живущие, прошлые и будущие поколения
2. высшая ступень развития живых систем, главными элементами которой являются люди и формы их совместной деятельности
3. исторически развивающаяся внутри себя расчлененная целостная система
4. определенное количество отдельных лиц, живущих на данной территории

2. В политическую сферу общества включаются:

1. государственный аппарат, политические партии и движения, некоторые общественные организации
2. отношения товарного обмена, социально-экономические механизмы взаимодействия продавца и покупателя
3. права каждого человека владеть, пользоваться и распоряжаться благами, законно им приобретенными
4. формы собственности и управленческие отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства.

3. К какому периоду относится идея космоса и логоса, неизмеримого превосходства природы над человеком:

1. Античность
2. Новейшее время
3. Новое время
4. Возрождение

4. Покорение природы человеком – центральная идея философии:

1. Нового времени XVII в.
2. Просвещения
3. Возрождения
4. Средневековья
5. Античности

5. В условиях глобального экологического кризиса человечество способно выжить лишь в условиях освоения принципа совместного и согласованного существования общества и природы, этот принцип называется:

1. принцип эволюции
2. принцип коэволюции
3. принцип относительности
4. принцип разделения властей

Тема 26. Проблема человека в философии

1. Человек и природа как единое, гармонически взаимосвязанное целое рассматривались в эпоху:

1. Античности
2. Ренессанса
3. Нового времени

4. Просвещения
 5. Средневековья
2. Человека как конечное, «заброшенное в мир» существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии:
1. экзистенциализма
 2. неопозитивизма
 3. неотомизма
 4. неотрейдиизма
 5. персонализма
3. К биологизаторским концепциям сущности человека относится:
1. феноменология
 2. социал-дарвинизм
 3. марксизм
 4. экзистенциализм
4. Противопоставление «естественного» и «цивилизованного» человека – отличительная черта исторического мышления:
1. эпохи Просвещения
 2. Средневековья
 3. Античности
 4. Ренессанса
 5. постмодерна
5. Что означает понятие «антропогенез»?
1. раздел философии о человеке;
 2. процесс возникновения и становления человека;
 3. совокупность генетических признаков человека;
 4. соответствие термину «человеческий ген».

Тема 27. Философия истории. Культура и цивилизация

1. Отметьте высказывание о культуре, с которым нельзя согласиться:
1. Культура наследуется биологически
 2. Бескультурных народов не бывает
 3. Выражение «малокультурные народы» бескультурно
 4. Культура такой же древний феномен, как и человечество
2. По О. Шпенглеру:
1. цивилизация есть синоним культуры
 2. культура есть часть цивилизации
 3. цивилизация есть часть культуры
 4. цивилизация есть вырождение, смерть культуры
 5. цивилизация есть определенная ступень в развитии культуры
3. Выделите современное понимание цивилизации:
1. это синоним культуры
 2. уровень развития общества и культуры
 3. ступень развития общества, следующая за варварством
 4. культурно-историческое сообщество, отличающееся общностью духовных ценностей, сходством социально-экономического и политического развития и образа жизни людей
4. Понимание культуры как системы символов, знаков характерны для подхода:
1. семиотического
 2. функционального
 3. структуралистского
 4. гуманистического
 5. социологического

5. Система искусственных органов человеческой деятельности называется:

1. техникой
2. производством
3. культурой
4. наукой

Тема 28. Глобальные проблемы современности.
Глобализация, ее основные черты

1. К разряду глобальных проблем относятся:

1. борьба с алкоголизмом
2. истощение природных ресурсов
3. вхождение России во Всемирную торговую организацию
4. предотвращение локальных конфликтов

2. Современные исследователи отмечают положительное значение таких социальных последствий перехода к постиндустриальному обществу, как:

1. утверждение класса носителей знания в качестве основного
2. размывание и распад социальных связей
3. сопровождение производства богатства все большим риском
4. усиление социального неравенства
5. инновационный характер производства

3. Вид энергии, являющийся наиболее эффективным и экологически чистым для выживания и прогресса человечества:

1. невозобновимые ресурсы (уголь, нефть, газ, древесина)
2. возобновимые ресурсы (энергия солнца, ветра)
3. гидроэлектрическая энергия
4. атомная энергия

4. Тенденция бытия социального, выражающаяся в растущей взаимозависимости различных регионов мира и ведущая к новому мировому порядку:

1. глобализация
2. гуманизация
3. технологизация
4. институционализация
5. виртуализация

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ
И ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРЕ**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ И ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРАХ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ.

Тема семинара 1. Античная философия

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Этапы развития древнегреческой философии (раннегреческий период).
2. Особенности и основные черты древнегреческой философии классического периода.
3. Основные направления эллинистической философии (скептики, эпикурейцы, стоики).
4. Философия Древнего Рима: особенности, направления, проблематика.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Что есть наилучшее?» Комментарий к заданию: Рассмотрите концепции первоначала у философов Древней Греции (Фалеса, Анаксимена, Анаксимандра, Пифагора, Гераклита,

Платона и т.д.). Выберите одну из концепций, которая на ваш взгляд лучше других объясняет истоки бытия. Объясните, почему вы поддерживаете древнего философа.

2. «Я знаю, что я ничего не знаю». Комментарий к заданию: Изучите философскую концепцию Сократа. В чем состоит мировоззренческая значимость вопросов, поднимаемых Сократом? Как вы думаете, какова истинная причина казни Сократа?

3. «Платон мне друг, но истина дороже». Комментарий к заданию: Изучите суть спора Платона и Аристотеля о сущности материи. Ответьте, в чем расходятся позиции этих философов.

4. «Догонит ли Ахиллес черепаху и летит ли стрела (существует ли движение)?» Комментарий к заданию: Изучите апории Зенона «Ахилл и черепаха» и «Стрела». Каким философским проблемам посвящены эти апории?

Тема семинара 2. Философия Нового времени.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные предпосылки и идеи философии Нового времени.
2. Эмпиризм и рационализм: сущность и различие. Особенности эмпирической философии Ф. Бэкона и рационалистического учения Р. Декарта.
3. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма.
4. Характерные черты и новации философии эпохи Просвещения.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Sapere aude!» Выделите типы и виды познания по Р. Декарту, Б. Спинозе, Й. Лейбницу, И. Ньютону, Дж. Локку, Дж. Беркли. Какая типология по вашему мнению самая точная? Объясните свой выбор.
2. «Scientia potentia est!» В чем особенности индуктивного метода Фр. Бэкона? Как, по его мнению, философия помогает человеку избавиться от «призраков разума»?
3. Каково значение идей Просвещения для европейской культуры и философии?

Тема семинара 3. Философия XX в.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Рациональная философия XIX и XX вв. (позитивизм).
2. Иррациональная философия XIX и XX вв. (философия жизни, фрейдизм, экзистенциализм)
3. Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).
4. Современные направления философии конца XIX – начала XXI вв. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм, глобалистика и др.).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Почему возникла тенденция к трансформации позитивизма в конце XIX – начале XX в.?
2. В чем причина популярности постмодернизма в мировой философии? За что критикуют философию постмодернизма?

Раздел II. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

Тема семинара 1. Русская философия: основные направления и проблемы.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные метафизические направления в русской философии
2. Софиология и метафизика всеединства в русской философии
3. Проблемы теодицеи и антроподицеи в русской философии
4. Проблемы истории в русской философии

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. В чем в первую очередь сказалось влияние западноевропейской культуры на русскую философию?
2. В чем заключается влияние платонизма на русскую философскую мысль?
3. Какие основные философские идеи предложили славянофилы и западники?
4. Какие идеи В.С. Соловьева повлияли на развитие русской философии?

Тема семинара 2. Бытие и сознание

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Мировоззренческие основания для решения проблемы бытия. Формы бытия и их сущность.
2. Сознание. Сущность чувственного восприятия и абстрактного мышления в сознании.
3. Роль языка и речи в формировании сознания и мышления. Функции языка.
4. Культура и генезис человеческого мышления (концепция К. Лоренца).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Как с помощью эксперимента «Кот Шредингера» может иллюстрироваться проблема соотношения бытия и сознания?
2. В чем заключается сущность мысленного эксперимента Дж. Сёрля «Китайская комната»? Какие возможности интеллекта иллюстрирует этот пример?
3. Посмотрите отрывок «Обе белые» из фильма «Я и другие». Ответьте на вопрос: Почему человек является социально-биологическим существом?

Тема семинара 3. Философия истории и культуры.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные концепции философии истории.
2. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.
3. Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера.
4. Философия истории А. Тойнби.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений? Докажите свою точку зрения, опираясь на работы русских или зарубежных философов.
2. Приведите примеры, когда объективные и субъективные факторы влияли на изменение исторического процесса.
3. Найдите определения культуры. Определите культуру как философскую категорию. Почему такое множество определений культуры в современной науке?
4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание? Какое место занимает духовная культура в вашей жизни и профессиональной деятельности?

4.2. Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНУ) ПО ФИЛОСОФИИ

1. Предмет и метод философии, ее структура. Отличие философии от мифологии и религии.
2. Философские учения Древней Индии: общая характеристика.
3. Философские учения Древнего Китая: общая характеристика.
4. Древнегреческая натурфилософия. Досократики.
5. Сократ и софисты. Метод Сократа.
6. Философия Платона. Онтология, учение об эйдосах. Теория познания, миф о пещере.

- 7.Философия Аристотеля. Метафизика, этика, логика.
- 8.Учения о государстве Платона и Аристотеля.
- 9.Философия эпохи эллинизма.
- 10.Философия средневековья: общая характеристика.
11. Философия Аврелия Августина.
12. Философия Фомы Аквинского и средневековая схоластика.
13. Философия патристика: общая характеристика.
- 14.Арабо-мусульманская средневековая философия.
- 15.Философия эпохи Возрождения.
- 16.Философия Нового времени: общая характеристика.
- 17.Эмпиризм Ф. Бэкона.
- 18.Рационализм Р. Декарта.
- 19.Философия эпохи Просвещения.
- 20.Т.Гоббс и Дж. Локк: учения о происхождении государства и естественных правах человека.
- 21.Философия И. Канта: «коперниканский поворот», теория познания, этика.
- 22.Философия Г.В.Ф. Гегеля. Онтология, логика, диалектика.
23. Философия Ф. Шеллинга.
- 24.Позитивизм: основные этапы развития, общая характеристика.
25. Религиозная философия С.Кьеркегора.
26. Философия Ф.Ницше.
27. Экзистенциализм XX в. (М.Хайдеггер, Ж-П.Сартр, А.Камю)
- 28.Проблема человека в философской антропологии XX века (М. Шелер).
- 29.Проблема человека в философии XX века: психоанализ и неопрейдизм (З. Фрейд, К. Юнг).
- 30.Постмодернизм XX века: общая характеристика (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр)
- 31.Русская философия: этапы развития, основные черты.Общая характеристика.
- 32.Русская философия XVIIIи XIX веков: общая характеристика.
- 33.Русская религиозная философия XX в.: общая характеристика.
34. Учение о бытии. Формы бытия.

35. Гносеология. Проблемы познания.
36. Проблемы социальной философии.
37. Философская антропология.
38. Философия истории. Культура и цивилизация (О. Шпенглер, А. Тойнби)
39. Философия науки. Методы научного познания.
40. Философия и глобальные проблемы человечества.

5. Структура оценки знаний студента

Критерии оценок

-5 ОТЛИЧНО- студент полно излагает изученный материал, даёт правильное определение специализированных понятий языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

-4 ХОРОШО - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

- 3 УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

-2 НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

При неисполнении или неудовлетворительном исполнении обучающимися контрольных мероприятий и не ликвидации ими задолженности по текущему контролю в освоении программы дисциплины, преподаватель дисциплины, принимающий итоговый зачет или экзамен (а также члены комиссии), вправе проверить уровень освоенных компетенций вопросами и заданиями по курсу дисциплины сверх задания экзаменационного билета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 52.05.01 «Актерское искусство» профиль подготовки «Артист драматического театра и кино» Автор (ы): Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук, доцент
